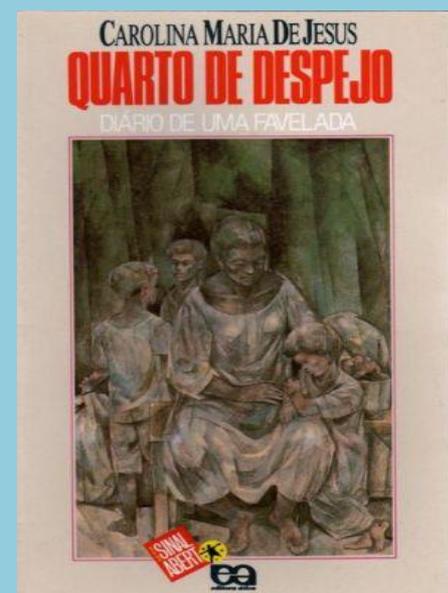
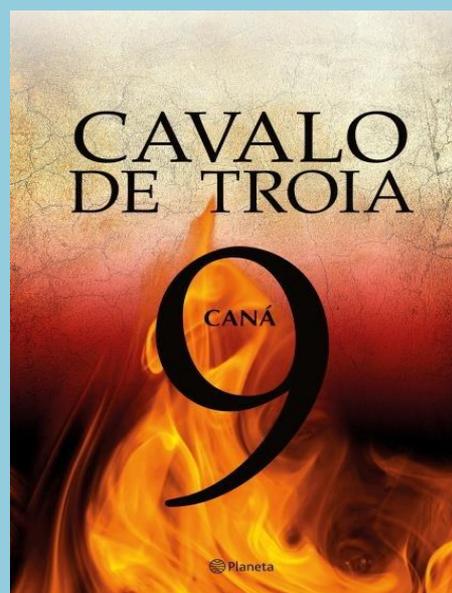
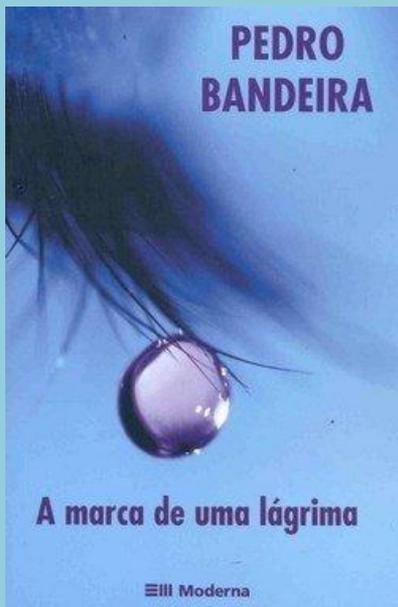
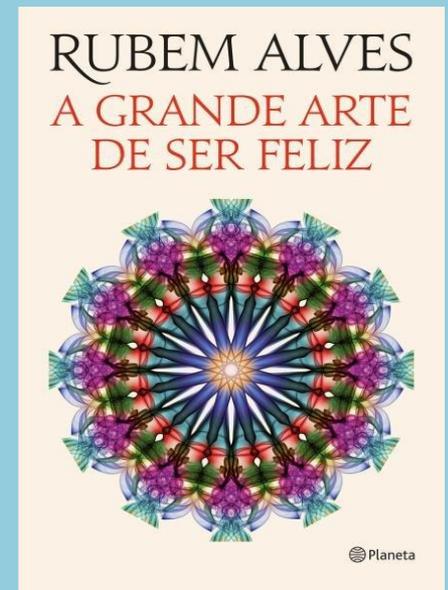
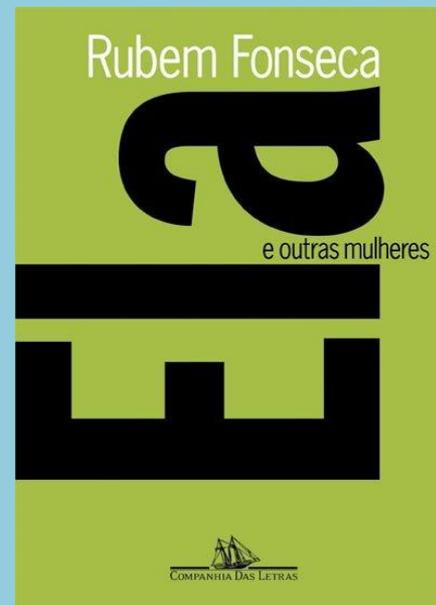
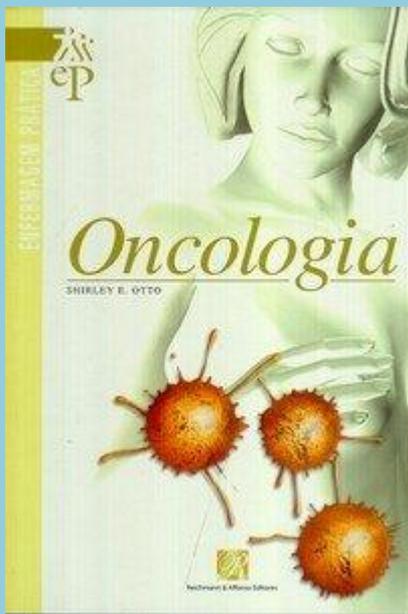


Prefeitura Municipal de Araras

Secretaria Municipal da Cultura



**Novidades da Biblioteca Pública
Martinico Prado
Maio de 2019**



"Sexy, sublime e assustador..."
P.C. Cast, autora da série *House of Night*



FALLEN

LAUREN KATE

Algo parece estranhamente familiar em relação a Daniel Grigori. Solitário e enigmático, ele chama a atenção de Luce logo no seu primeiro dia de aula no internato. A mudança de escola foi difícil para a jovem, mas encontrar Daniel parece aliviar o peso das sombras que atormentam seu passado: um incêndio misterioso levou Luce até ali. Irremediavelmente atraída por Daniel, ela quer descobrir qual é o segredo que ele precisa tanto esconder... mesmo que isso a aproxime da morte.

Fonte: Skoob.

CRISTOVÃO TEZZA

O filho eterno

Prêmio Zaffari & Bourbon 2009

Prêmio Portugal Telecom 2008

Prêmio São Paulo de Literatura – Melhor Livro do Ano 2008

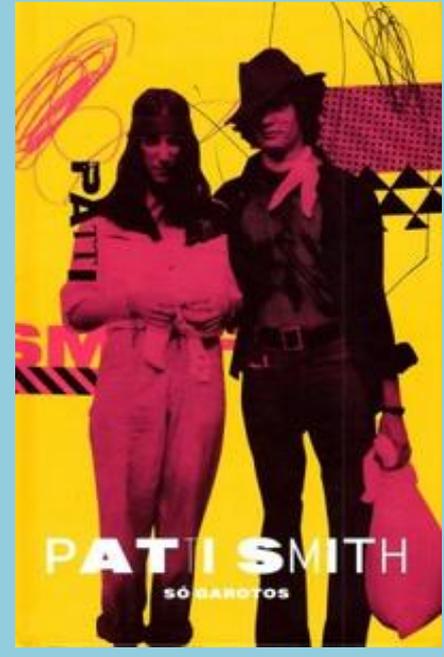
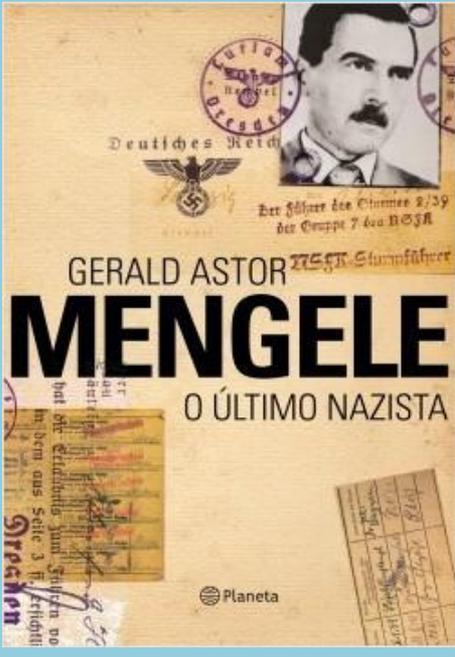
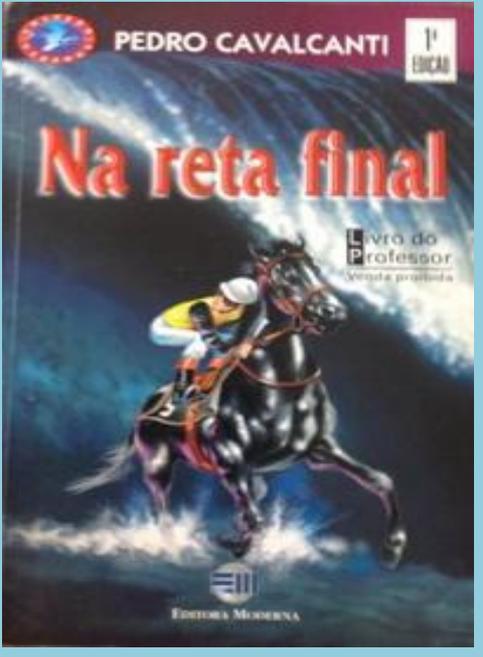
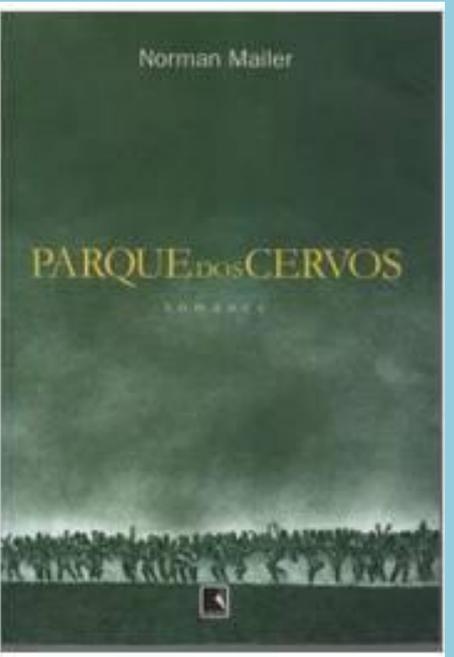
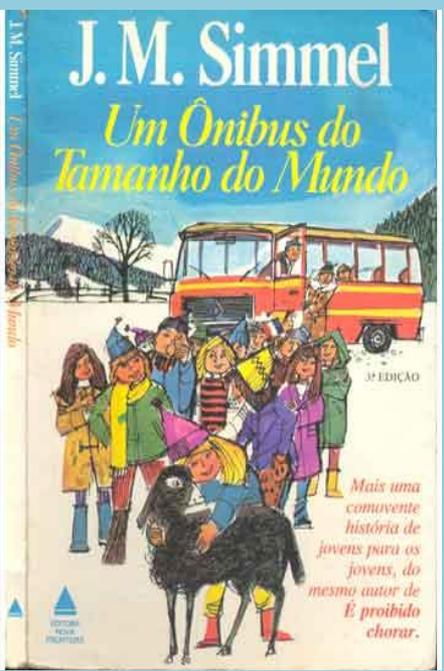
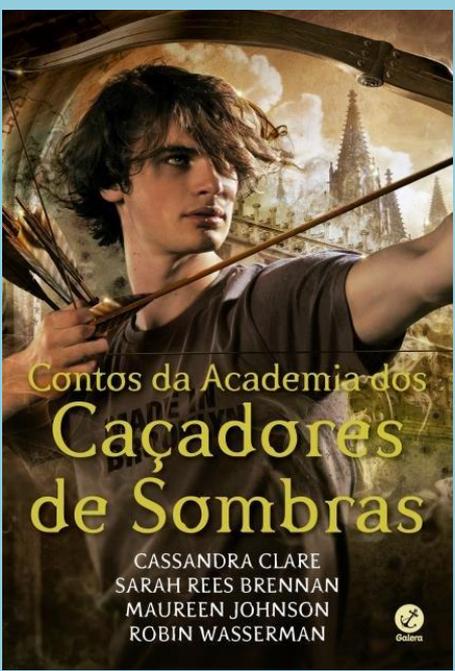
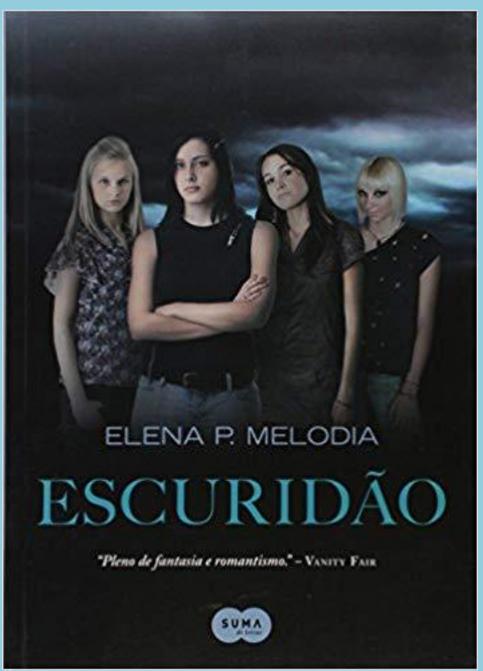
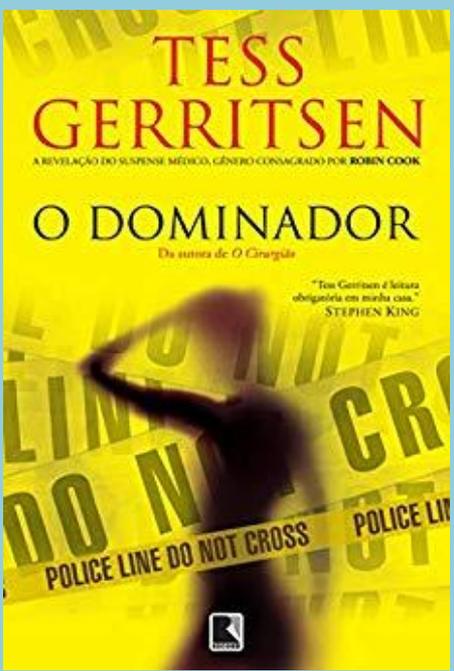
Prêmio Jabuti – Melhor Romance 2008

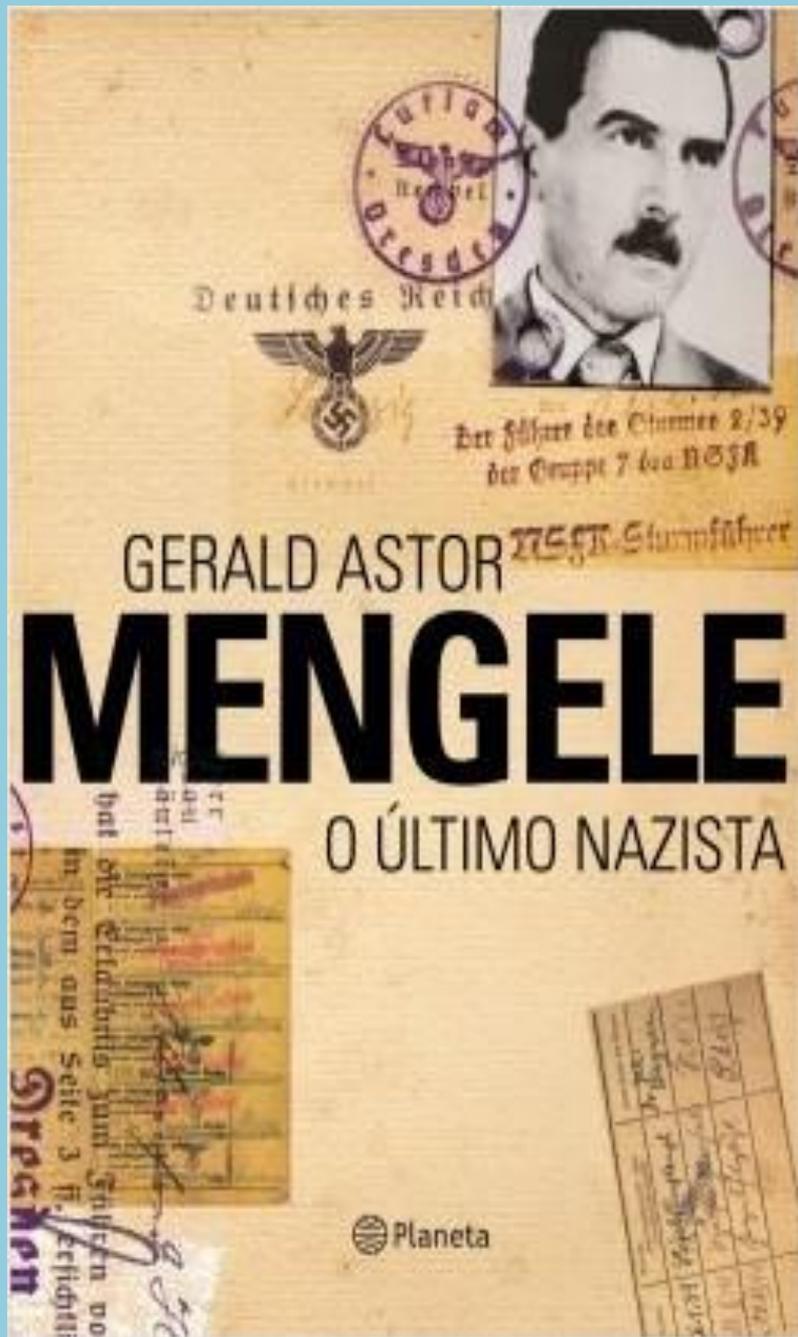
Prêmio Bravo! 2008

Prêmio APCA 2007



Num livro corajoso, Cristovão Tezza expõe as dificuldades, inúmeras, e as saborosas pequenas vitórias de criar um filho com Síndrome de Down. O autor aproveita as questões que apareceram pelo caminho nesses 26 anos de Felipe para reordenar sua própria vida: a experimentação da vida em comunidade quando adolescente, a vida como ilegal na Alemanha para ganhar dinheiro, as dificuldades de escritor com trinta e poucos anos e alguns livros na gaveta, e a pretensa estabilidade com o cargo de professor em universidade pública. Fonte: Skoob.





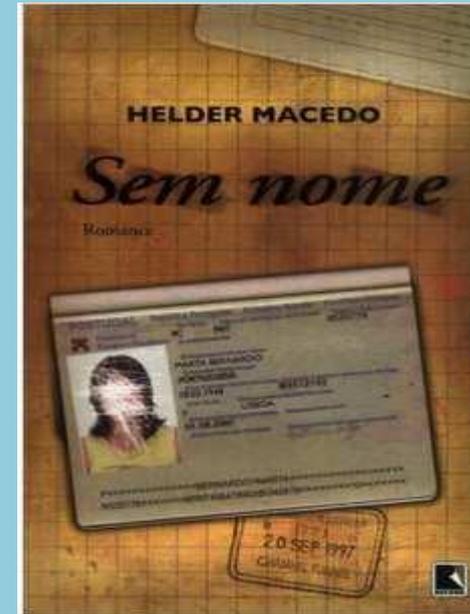
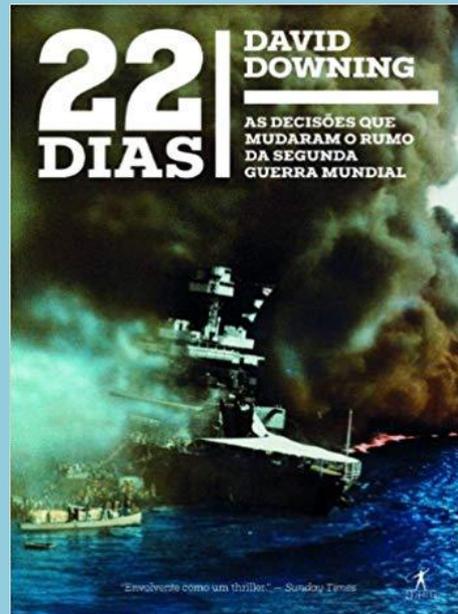
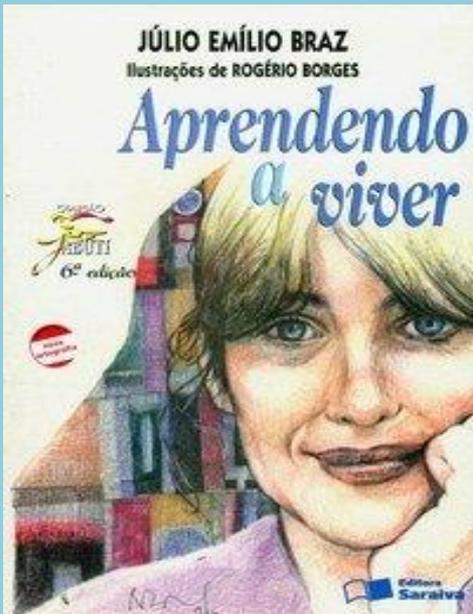
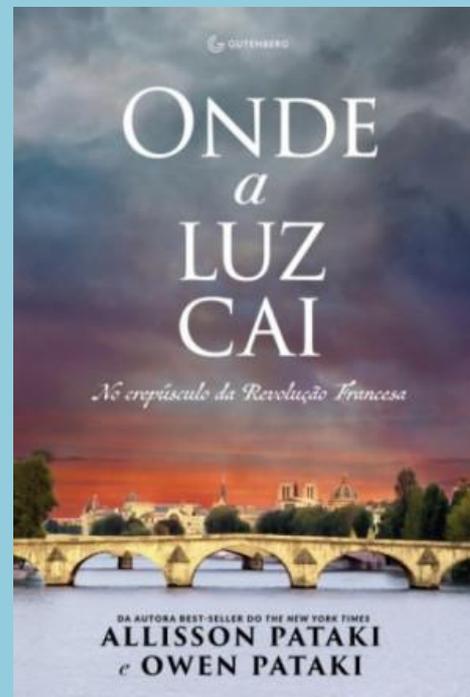
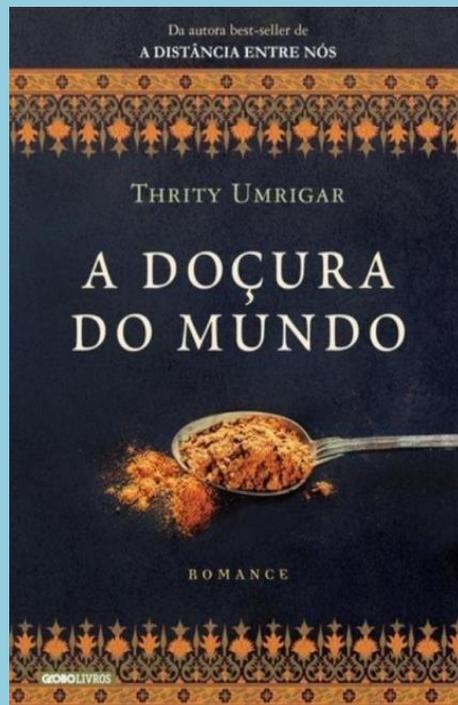
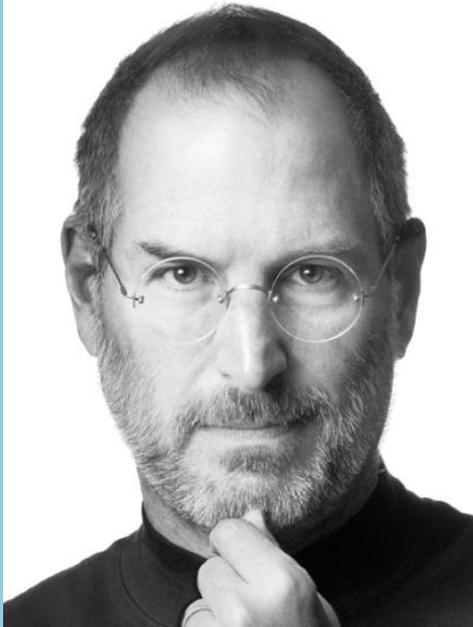
A história de Mengele é bastante misteriosa e cheia de lacunas. Só muitos anos depois do final da guerra soube-se que ele viajara para a América do Sul, onde sua família tinha negócios e para onde muitos nazistas haviam fugido e viviam em tranquilidade.

Os dados reunidos por Gerald Astor nesta biografia refazem os possíveis passos de Mengele entre a Argentina, onde se encontrava regularmente com Adolf Eichmann, o Paraguai, sob proteção do presidente Alfredo Stroessner, o Uruguai e o Brasil, onde vivia com uma família que ficou muitos anos sem saber quem era aquele homem autoritário e que sempre escondia o rosto em público.

Gerald Astor visitou os lugares por onde o Anjo Exterminador teria passado até morrer afogado em Bertioga, litoral norte de São Paulo. Seus restos mortais foram encontrados enterrados na cidade de Embu/SP, em 1985.

Fonte: Skoob.

Steve Jobs por Walter Isaacson



TESS GERRITSEN

A REVELAÇÃO DO SUSPENSE MÉDICO, GÊNERO CONSAGRADO POR ROBIN COOK

O DOMINADOR

Da autora de *O Cirurgião*

"Tess Gerritsen é leitura
obrigatória em minha casa."
STEPHEN KING

POLICE LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE



Após o estrondoso sucesso em "O Cirurgião", a personagem Jane Rizzoli está de volta em mais um livro empolgante. Aqui não existem estereótipos. Jane Rizzoli é durona, mas também humana; e seu nêmesis, Warren Hoyt, é genuinamente perverso, sem nenhuma sombra de culpa ou remorso por seus crimes. "O Dominador" continua a trama do romance anterior.

Fonte: Skoob.

O VALE DOS DINOSSAUROS

Elisabeth Loibl



MELHORAMENTO

Uma maneira fantástica de lidar com as mudanças em seu trabalho e em sua vida

QUEM MEXEU NO MEU QUEIJO?

Edição revista e ampliada

Spencer Johnson, M.D.

Prefácio de Kenneth Blanchard, Ph.D.

Coautores de *o gerente-minuto*

Who
Moved
My
Cheese?



*vento de alaguel
canal de mão
da mão estéril
um filho do coração*

Nada é por acaso

Zibia Gasparetto



STIEG LARSSON

OS HOMENS
QUE NÃO
AMAMAM AS
MULHERES

O livro que originou o filme



MILLENNIUM 2

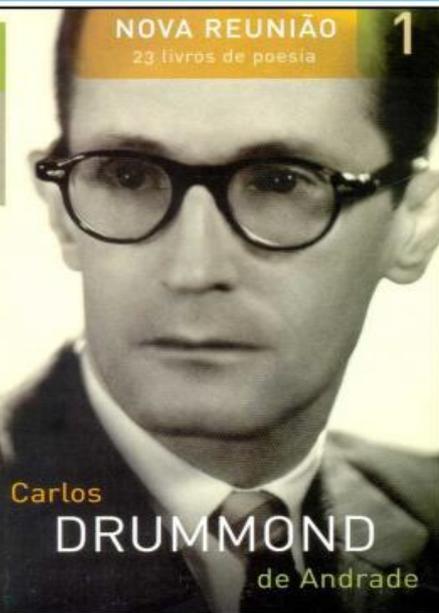
STIEG LARSSON
A MENINA QUE BRINCAVA COM FOGO

COMPANHIA DAS LETRAS

NOVA REUNIÃO 1

23 livros de poesia

Novos Originais da
Barraboa



Carlos

DRUMMOND

de Andrade

O ROMANCE QUE ORIGINOU O CLÁSSICO DE HITCHCOCK

PSICOSE

ROBERT BLOCH

DARKSIDE



O PÂNTANO DAS
BORBOLETAS

Federico Axat

TORRESILVAS

O ROMANCE QUE ORIGINOU O CLÁSSICO DE **HITCHCOCK**

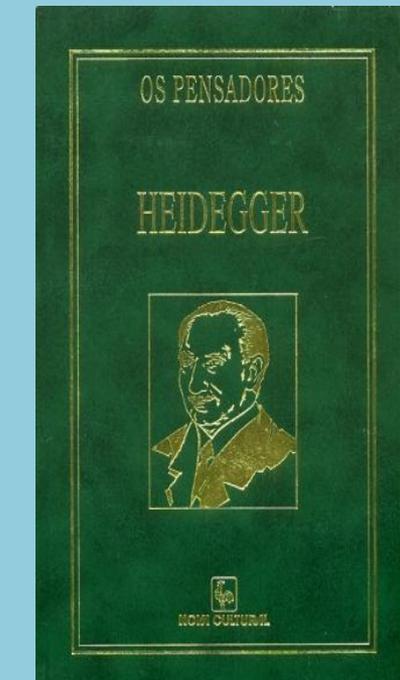
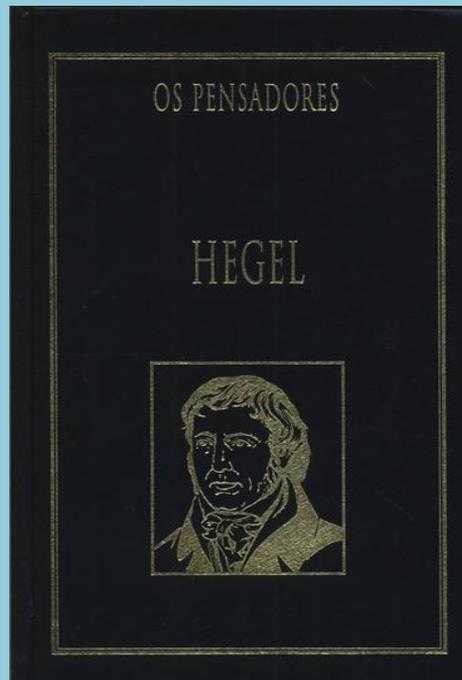
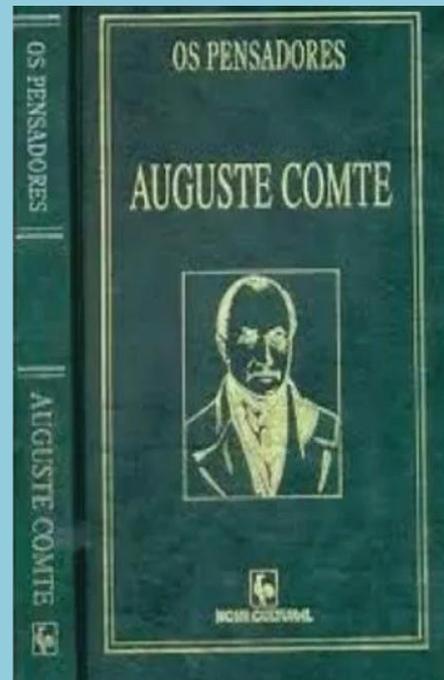
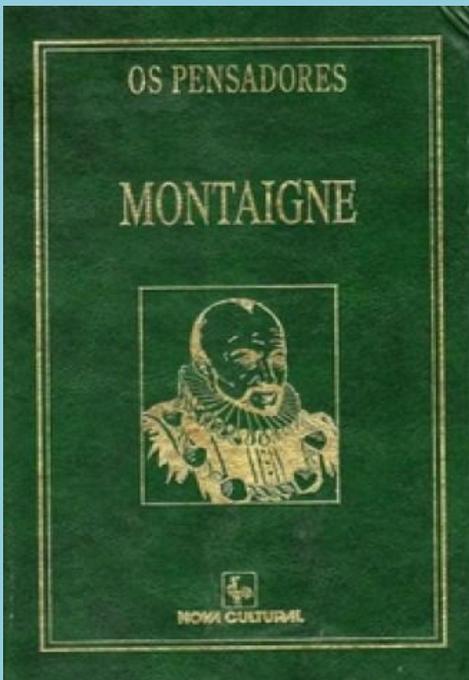
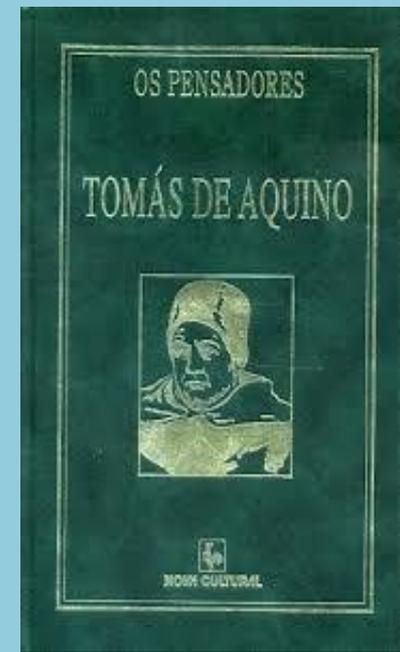
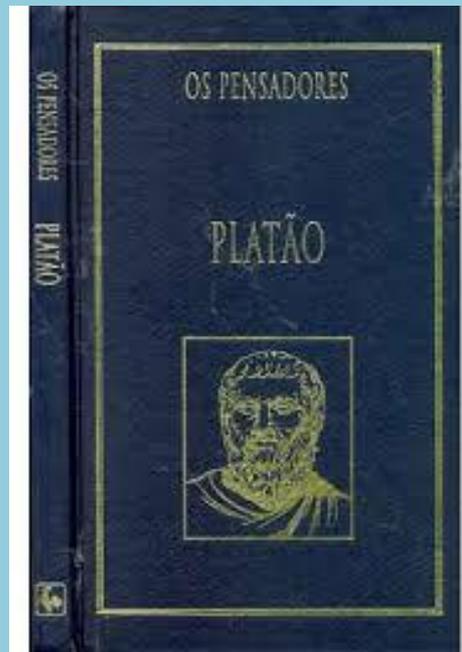
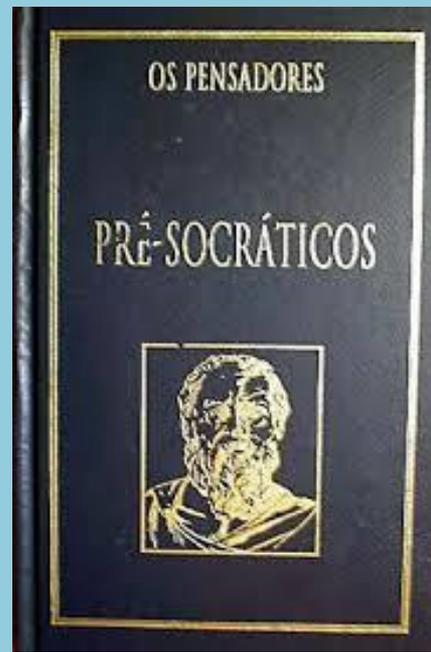
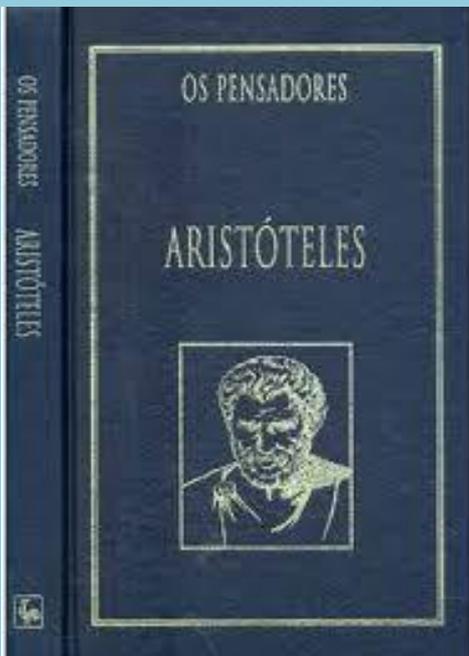
PSICOSE

ROBERT BLOCH

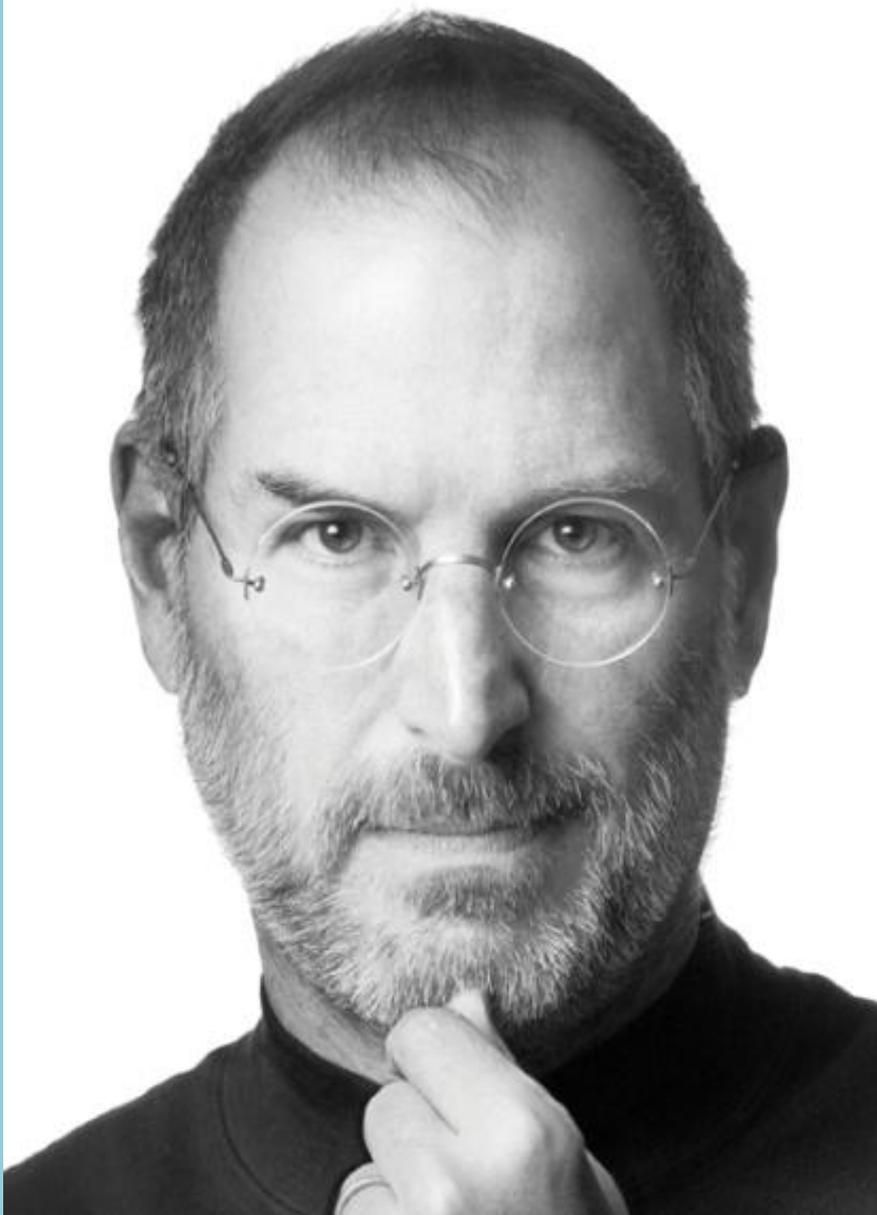
DARKSIDE

Livro que deu origem ao mais famoso filme de suspense de todos os tempos. Psicose conta a história de Marion Crane, que foge após roubar o dinheiro que foi confiado a ela depositar num banco. Ela então vai parar no Bates Motel, cujo proprietário é Norman Bates, um homem atormentado por sua mãe controladora. Belo suspense, de tirar o fôlego!

Fonte: Skoob.

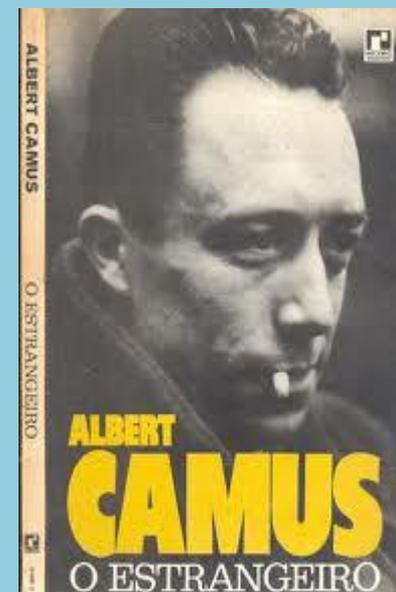
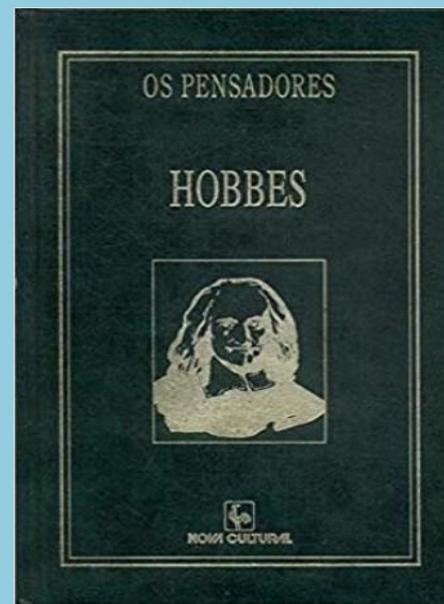
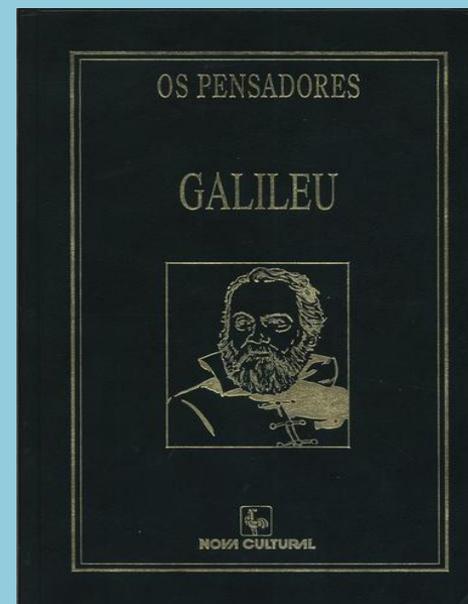
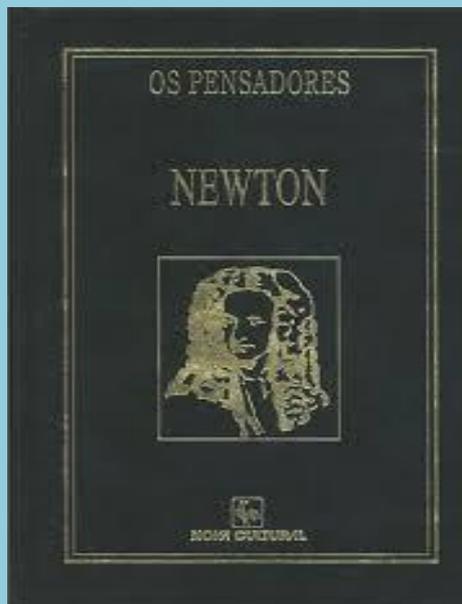
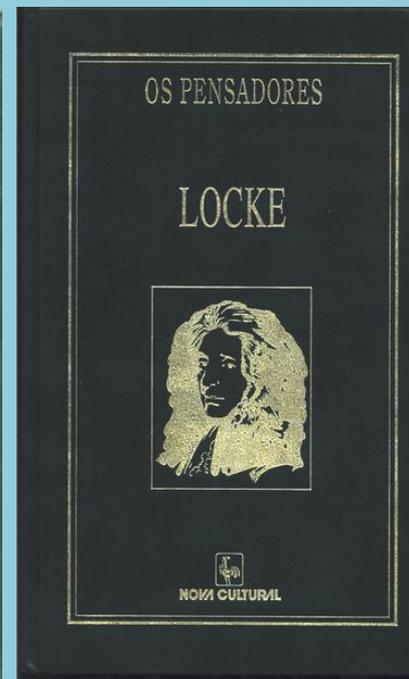
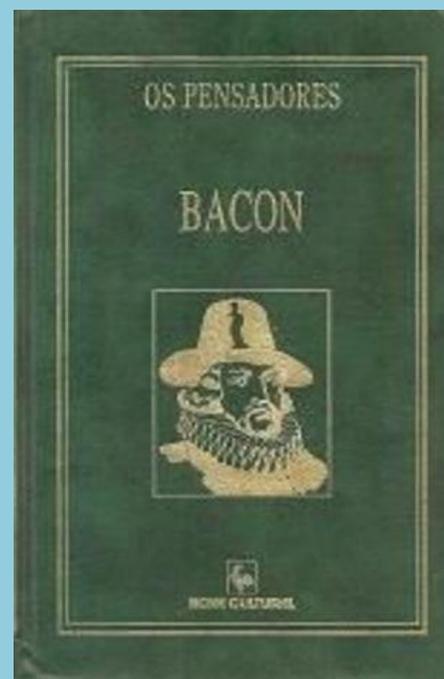
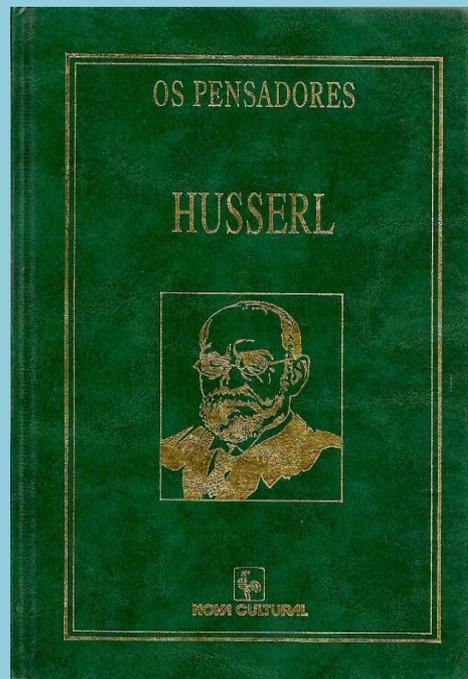
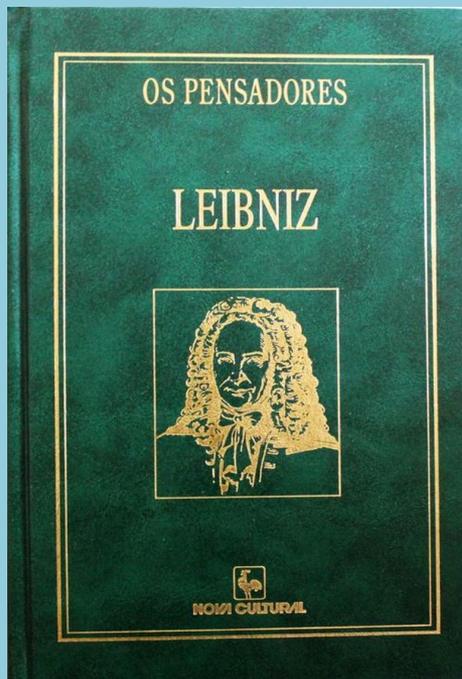


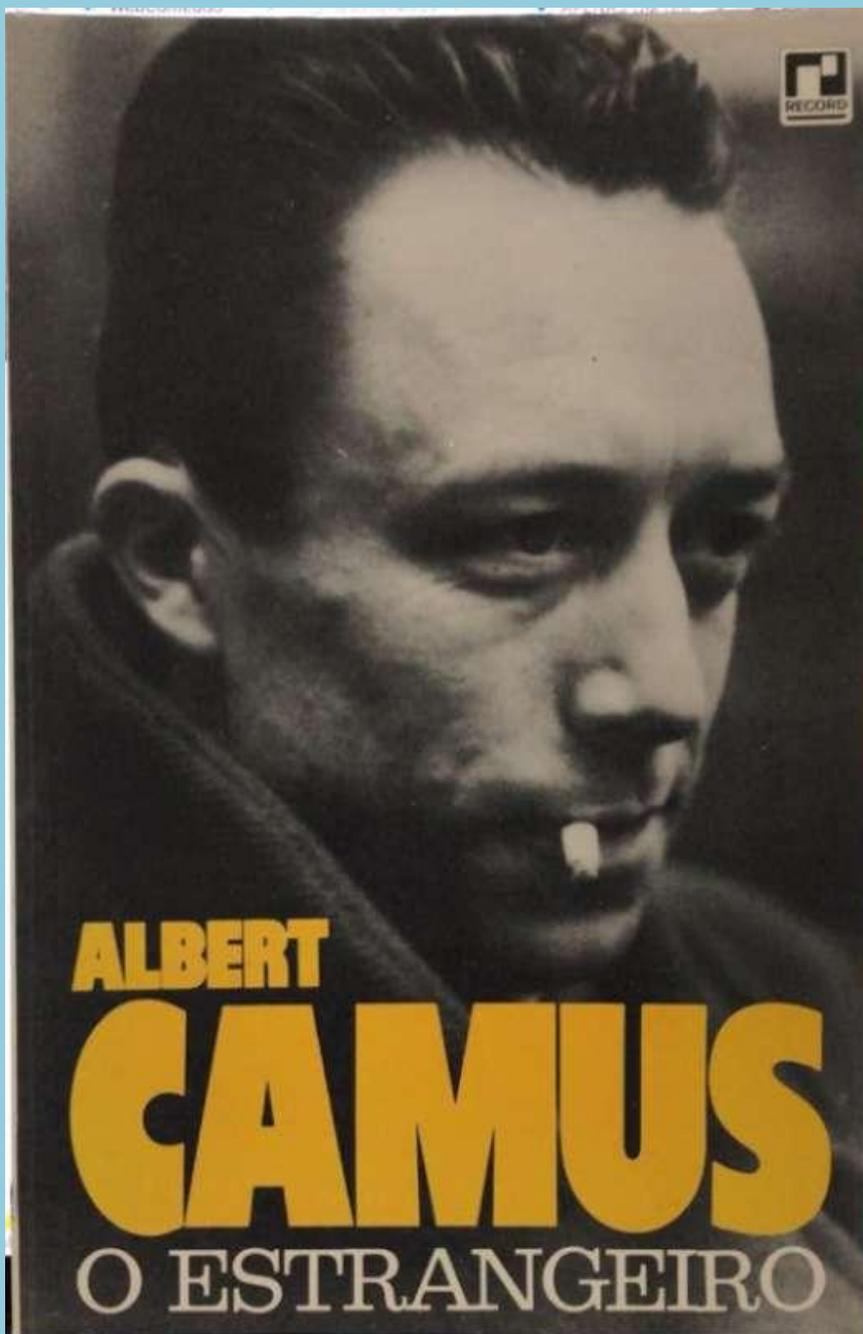
Steve Jobs por Walter Isaacson



O livro, baseado em mais de quarenta entrevistas com Jobs ao longo de dois anos - e entrevistas com mais de cem familiares, amigos, colegas, adversários e concorrentes -, narra a vida atribulada do empresário extremamente inventivo e de personalidade forte e polêmica, cuja paixão pela perfeição e cuja energia indomável revolucionaram seis grandes indústrias: a computação pessoal, o cinema de animação, a música, a telefonia celular, a computação em tablet e a edição digital. Numa época em que as sociedades de todo o mundo tentam construir uma economia da era digital, Jobs se destaca como o símbolo máximo da criatividade e da imaginação aplicada à prática.

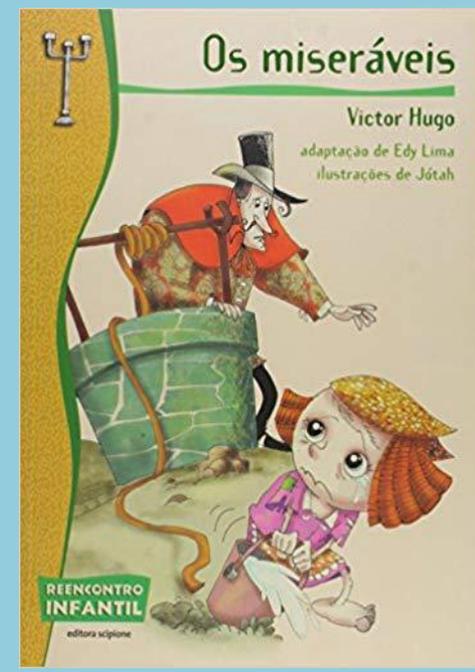
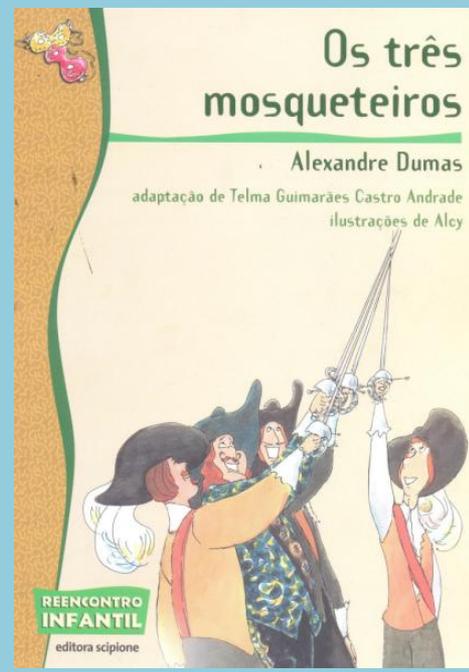
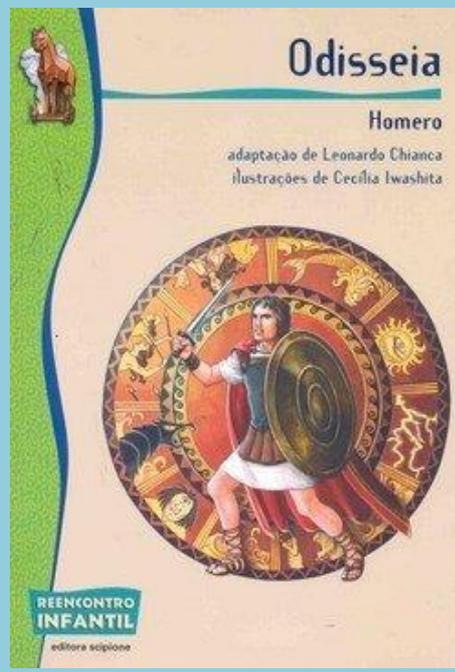
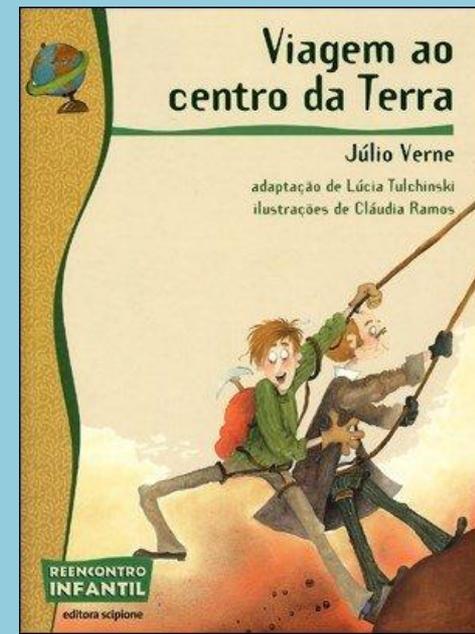
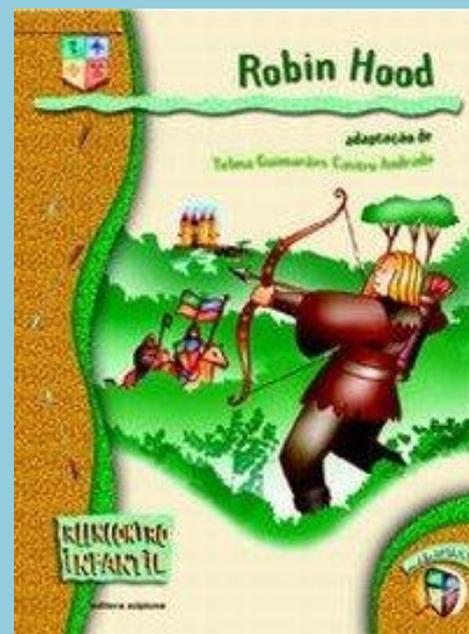
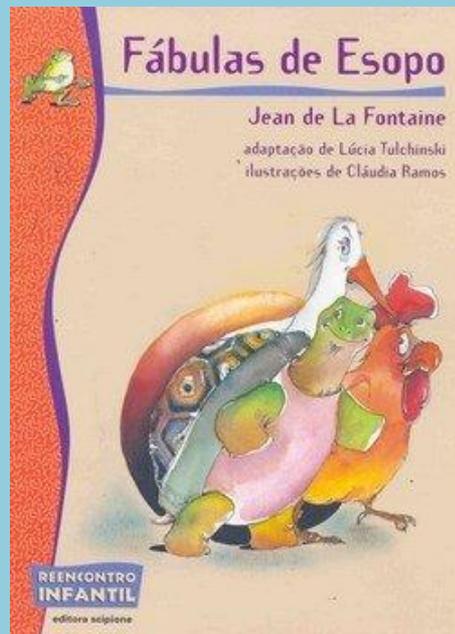
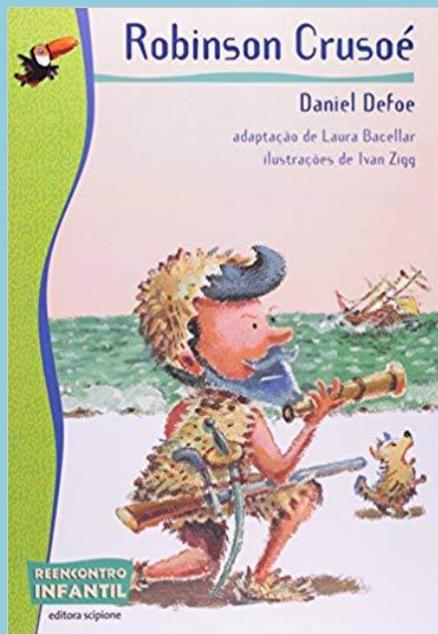
Fonte: Skoob.





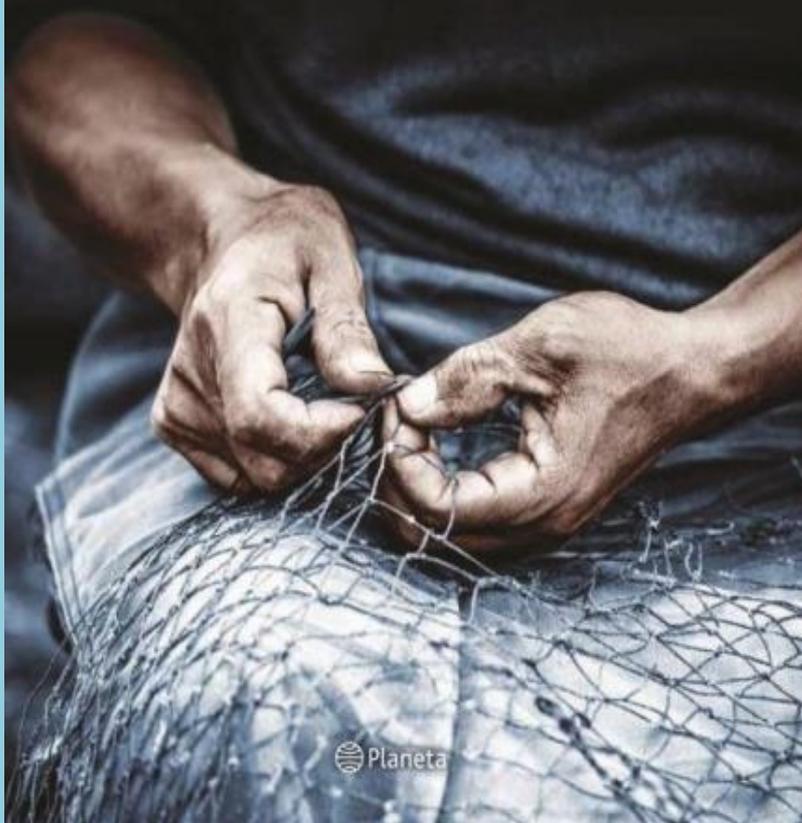
"O Estrangeiro", tão popular porque, à parte ser a seca narrativa das desventuras de Meursault, condenado à morte por matar um árabe a troco de nada, é também a narrativa das desventuras de um homem do século XX. Uma autobiografia de todo mundo. Mersault leva uma vida banal; recebe, indiferentemente, a notícia da morte da mãe; comete o crime; é preso; julgado; tudo gratuito, sem sentido, apenas mais um homem arrastado pela correnteza da vida e da História.

Fonte: Skoob.



PE. FÁBIO DE MELO

O DISCÍPULO DA MADRUGADA



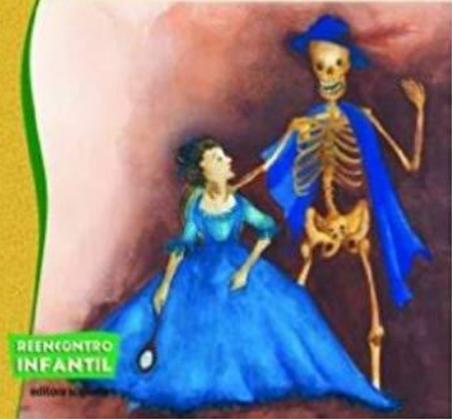
Em *O Discípulo da Madrugada*, Padre Fábio de Melo nos apresenta um personagem religioso e bem-intencionado que tem sua vida modificada ao se tornar amigo de Jesus, antes de presenciar sua crucificação. Ao ouvir a pregação de Jesus, esse homem sente ruir a estrutura que até então dava sentido à sua vida. Desalojado em si mesmo, ele inicia uma aventura encantadora pelos caminhos da liberdade interior. Um personagem que tem um pouco de todos nós. Ou muito. É preciso observá-lo de perto, pois pode ser que o conheçamos bem. Pode ser até que a identificação seja tão profunda que, sem receios, possamos dizer: este sou eu.

Fonte: Skoob.

O Fantasma de Canterville

Oscar Wilde

adaptação de Isa Mara Lando
ilustrações de Luiza de Souza Dantas



REENCONTRO INFANTIL

editora scipione

Sonho de uma noite de verão

William Shakespeare

adaptação de Telma Guimarães Castro Andrade
ilustrações de Cecília Iwashita



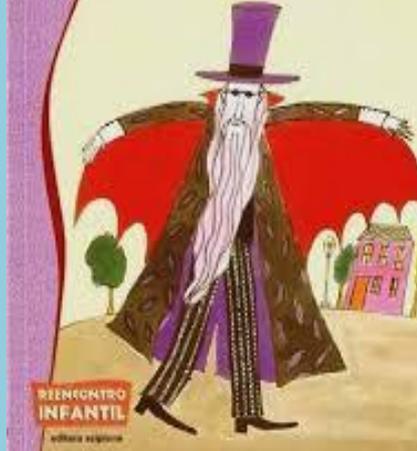
REENCONTRO INFANTIL

editora scipione

Drácula

Bram Stoker

adaptação de Anna Cláudia Barros
ilustrações de Mariana Massarani



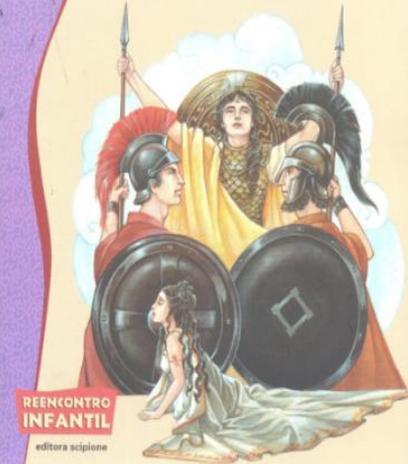
REENCONTRO INFANTIL

editora scipione

Iliada

Homero

adaptação de Leonardo Chianca
ilustrações de Cecília Iwashita



REENCONTRO INFANTIL

editora scipione

O jardim secreto

Frances Hodgson Burnett

adaptação de Ana Maria Machado
ilustrações de Victor Tavares



REENCONTRO INFANTIL

editora scipione

LEWIS CARROLL

ALICE NO FUNDO DO ESPELHO



EDITORA DO BRASIL S/A

Autor best-seller #1 do *The New York Times*

JAMES PATTERSON

Primeiro Amor



Um retrato comovente de um verdadeiro amor, que vai tocar o coração de quem tem um primeiro amor todo seu

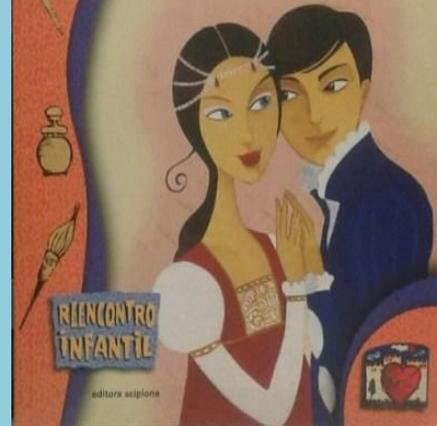


e EMILY RAYMOND



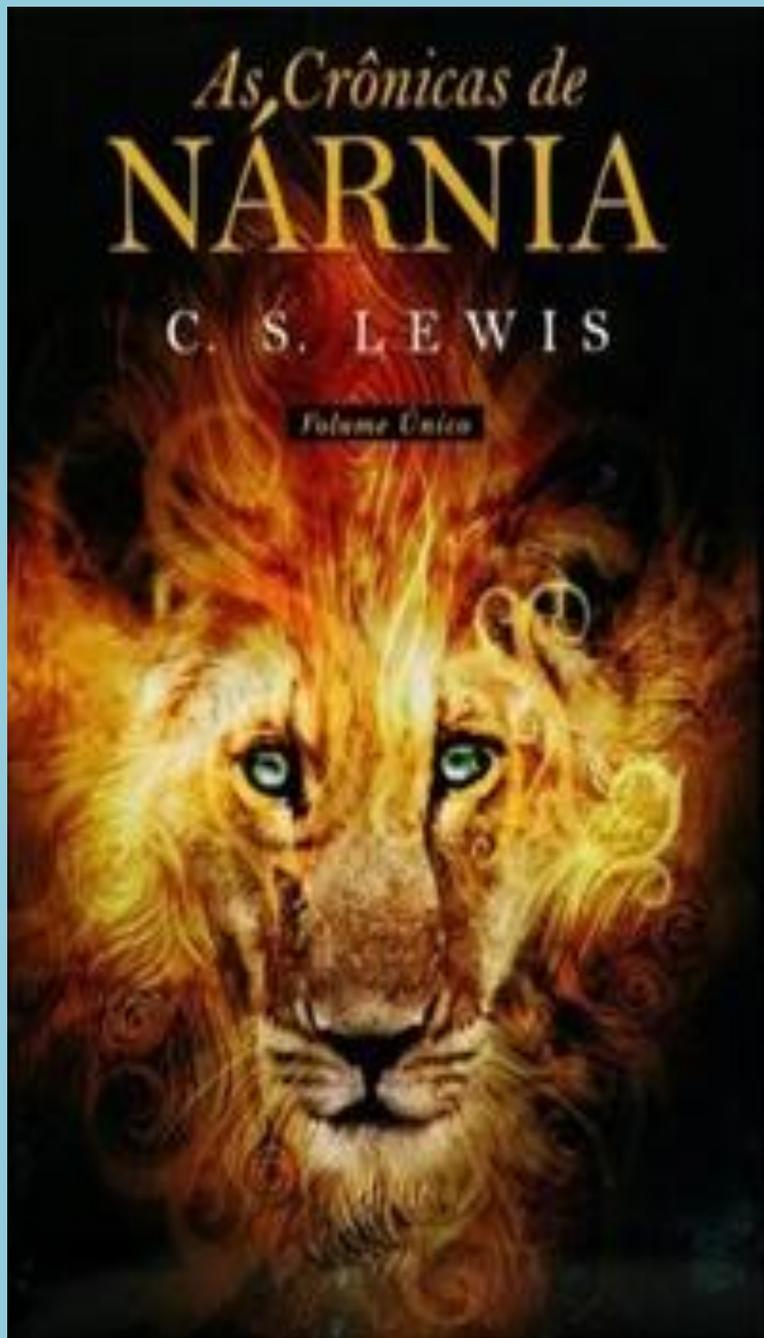
Romeu e Julieta

William Shakespeare
adaptação de Renata Pallottini



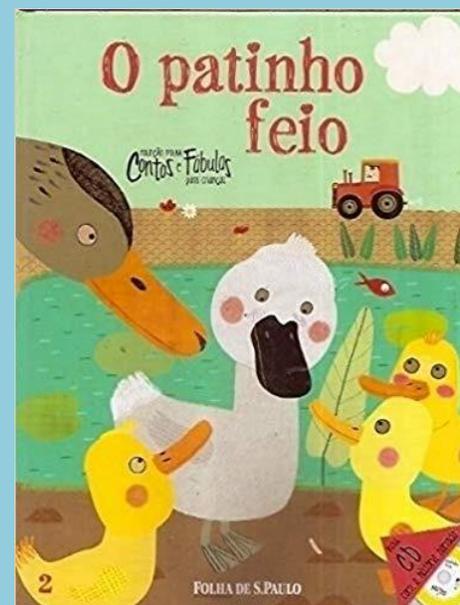
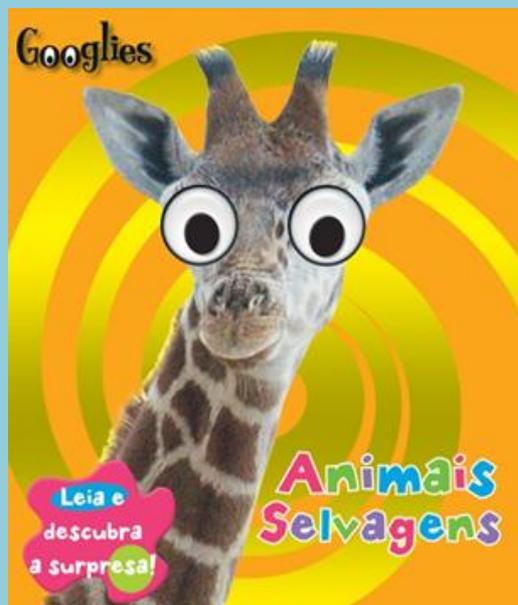
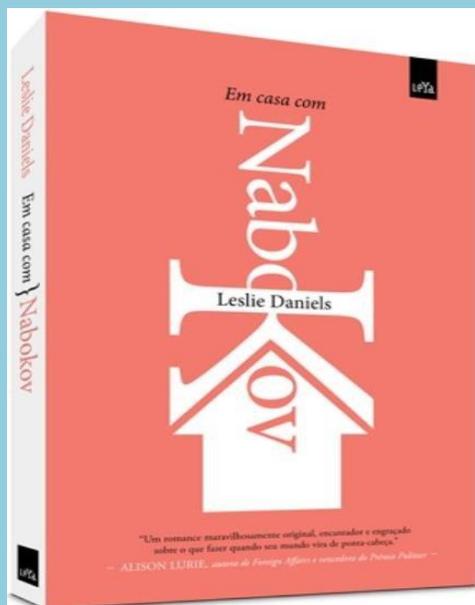
REENCONTRO INFANTIL

editora scipione



Viagens ao fim do mundo, criaturas fantásticas e batalhas épicas entre o bem e o mal - o que mais um leitor poderia querer de um livro? O livro que tem tudo isso é 'O leão, a feiticeira e o guarda-roupa', escrito em 1949 por Clive Staples Lewis. Mas Lewis não parou por aí. Seis outros livros vieram depois e, juntos, ficaram conhecidos como 'As crônicas de Nárnia'. Nos últimos cinquenta anos, 'As crônicas de Nárnia' transcenderam o gênero da fantasia para se tornar parte do cânone da literatura clássica. Cada um dos sete livros é uma obra-prima, atraindo o leitor para um mundo em que a magia encontra a realidade, e o resultado é um mundo ficcional que tem fascinado gerações. Esta edição apresenta todas as sete crônicas integralmente, num único volume. Os livros são apresentados de acordo com a ordem de preferência de Lewis, cada capítulo com uma ilustração do artista original, Pauline Baynes. Enganosamente simples e direta, 'As crônicas de Nárnia' continuam cativando os leitores com aventuras, personagens e fatos que falam a pessoas de todas as idades.

Fonte: Skoob.



22 DIAS

DAVID
DOWNING

AS DECISÕES QUE
MUDARAM O RUMO
DA SEGUNDA
GUERRA MUNDIAL

"Envolvente como um thriller." – Sunday Times

Em “22 dias: as decisões que mudaram o rumo da Segunda Guerra Mundial”, David Downing dedica um capítulo a cada dia desse período decisivo — narra os preparativos, as manobras diplomáticas e as batalhas. O cenário varia de aldeias cheias de neve na Rússia até o norte do Pacífico, do deserto africano às principais capitais europeias, de Tóquio a Washington. Mesclando relatos de soldados comuns, marinheiros e aviadores com figuras políticas e militares importantes, 22 dias constrói uma narrativa fascinante das decisões que definiram o rumo de uma guerra. O fim gradual do avanço alemão na Rússia congelada pelo inverno, a escassez de recursos dos soldados de Hitler no norte da África, a expedição da frota japonesa e a institucionalização do Holocausto são narrados como uma contagem regressiva de tirar o fôlego.

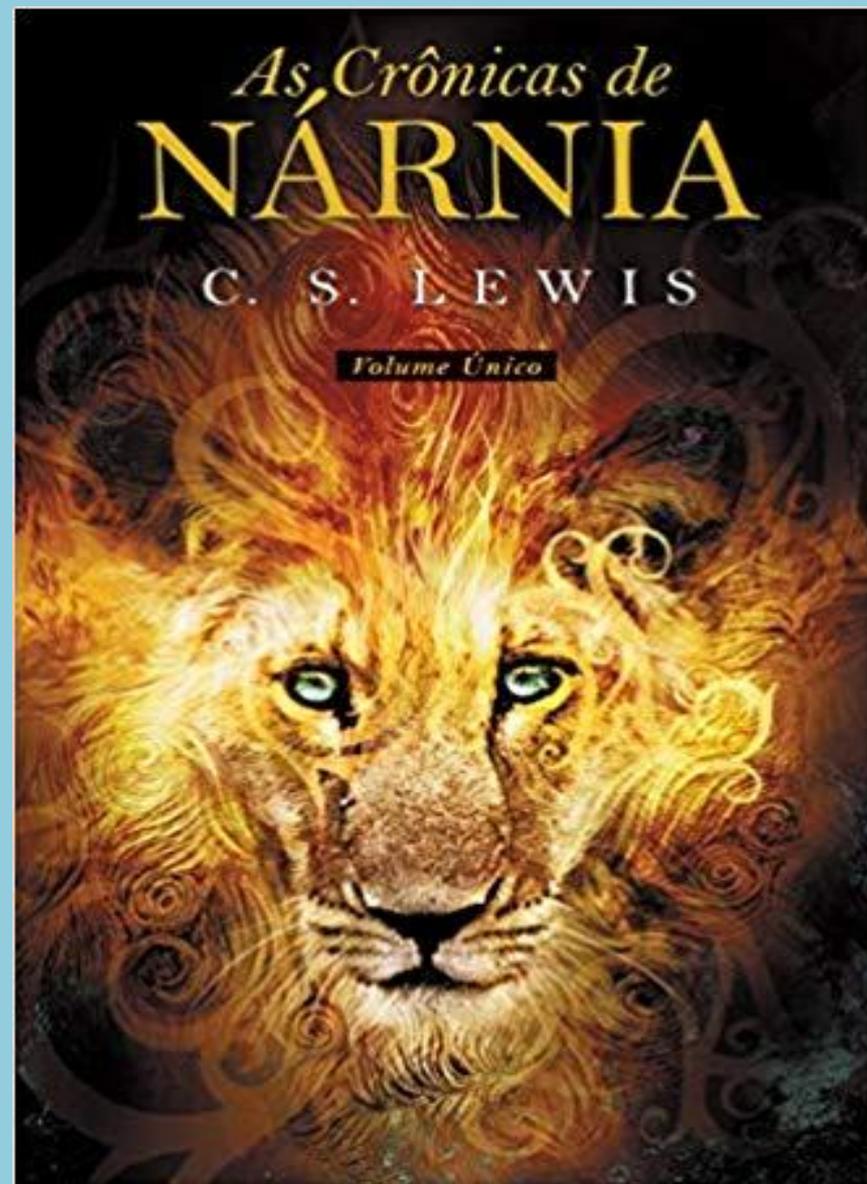
Fonte: Skoob.

Enfermagem Obstétrica

ERNA E ZIEGEL
MECCA S. CRANLEY

Oitava Edição

EDITORA  GUANABARA



Lista de Livros Novos

1. Enfermagem Obstétrica / Erna E. Ziegel e Mecca S. Cranley
2. Animais selvagens
3. A zebra voa?
4. O estrangeiro / Albert Camus
5. Os três mosqueteiros / José Angeli (Adaptação) e Alexandre Dumas
6. Onde a luz cai: no Crepúsculo da Revolução Francesa / Allison Pataki e Owen Pataki
7. Para tão longo amor / Alvaro Cardoso Gomes
8. O jardim secreto / Ana Maria Machado (Adaptação) e Frances Hodgson Burnett
9. Drácula / Anna Claudia Ramos (Adaptação) e Bram Stoker
10. A galinha dos ovos de ouro / Anouk Felippini (Adaptação) e Jean de La Fontaine
11. Berlim 1945: a queda / Antony Beevor
12. Poética; Organon; Política; Constituição de Atenas / Aristóteles
13. As crônicas de Nárnia / C. S. Lewis
14. Curso de filosofia positiva; Discurso preliminar sobre o conjunto do positivismo; Catecismo positivista / Auguste Comte

15. Nova reunião: 23 livros de poesia / Carlos Drummond de Andrade
16. Quarto de despejo: diário de uma favelada / Carolina Maria de Jesus
17. Contos da academia dos caçadores de sombras / Cassandra Clare, Sarah Rees Brennan, Maureen Johnson e Robin Wasserman
18. A cigarra e a formiga / Christel Chatel (Adaptação) e Esopo
19. Aposta sedutora / Cici Cassi
20. O filho eterno / Cristovão Tezza
21. Investigações lógicas: sexta investigação (elementos de uma elucidação fenomenológica do conhecimento) / Edmund Husserl
22. Os miseráveis / Edy Lima (Adaptação) e Victor Hugo
23. O vale dos dinossauros / Elisabeth Loibl
24. Passos da vida / Emmanuel (Espírito)
25. Enfermagem Obstétrica / Erna E. Ziegel e Mecca S. Cranley
26. O discípulo da madrugada / Fábio de Melo
27. O pântano das borboletas / Federico Axat
28. Gente pobre / Fiódor Dostoiévski
29. Crime e castigo / Fiódor Dostoiévski
30. Novum organum ou Verdadeiras indicações acerca da interpretação da natureza / Francis Bacon

31. O ensaiador / Galileu Galilei
32. Estética: a ideia e o ideal; Estética: o belo artístico ou o ideal / Georg Wilhelm Friedrich Hegel
33. Dizem que sou louco / George Harrar
34. Mengele: o último nazista / Gerald Astor
35. Sem nome / Helder Macedo
36. Crítica da razão pura / Immanuel Kant
37. O fantasma de Canterville / Isa Mara Lando (Adaptação) e Oscar Wilde
38. Princípios matemáticos; Óptica; O peso e o equilíbrio dos fluidos / Isaac Newton
39. Cavalo de Troia, 9: Canaã / J. J. Benítez
40. Um ônibus do tamanho do mundo / J. M. Simmel
41. Razão e sensibilidade / Lidia Cavalcante-Luther (Adaptação) e Jane Austen
42. Ensaio acerca do entendimento humano / John Locke
43. O incêndio / Jörg Friedrich
44. Aprendendo a viver / Júlio Emílio Braz
45. Pollyanna / Eleanor H. Porter e Júlio Emílio Braz (Adaptação)
46. O pequeno polegar / Julo (Adaptação) e Charles Perrault
47. Os músicos de Bremen / Julo (Adaptação) e Irmãos Grimm
48. Rapunzel / Julo (Adaptação) e Irmãos Grimm

49. O gato de botas / Julo (Adaptação) e Charles Perrault
50. João e o pé de feijão / Julo (Adaptação) e Joseph Jacobs
51. Festa no céu / Laiz Barbosa de Carvalho (Adaptação)
52. Alice no país das maravilhas / Laiz Barbosa de Carvalho (Adaptação) e Lewis Carroll
53. Robinson Crusóe / Laura Bacellar (Adaptação) e Daniel Defoe
54. Fallen / Lauren Kate
55. Odisseia / Leonardo Chianca (Adaptação) e Homero
56. Ilíada / Leonardo Chianca (Adaptação) e Homero
57. Em casa com Nabokov / Leslie Daniels
58. Fábulas de Esopo / Lúcia Tulchinski (Adaptação) e Jean de La Fontaine
59. Viagem ao centro da Terra / Lúcia Tulchinski (Adaptação) e Júlio Verne
60. Nada é por acaso / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
61. Conferências e escritos filosóficos / Martin Heidegger
62. Somente um anjo... / Melca (Espírito)
63. Ensaios – I / Michel de Montaigne
64. Ensaios – II / Michel de Montaigne
65. A princesa e a ervilha / Natacha Godeau (Adaptação) e Hans Christian Andersen
66. O patinho feio / Natacha Godeau (Adaptação) e Hans Christian Andersen

67. Uma carta de amor / Nicholas Sparks
68. Almas mortas / Nikolai Gógol
69. Parque dos cervos / Norman Mailer
70. Fim ou passagem? / Orson Peter Carrara
71. Fragmentos, doxografia e comentários / Os pré-socráticos
72. Só garotos / Patti Smith
73. A marca de uma lágrima / Pedro Bandeira
74. Na reta final / Pedro Cavalcanti
75. Diálogos / Platão
76. Ligações / Rainbow Rowell
77. Corajosos / Randy Alcorn
78. Romeu e Julieta / Renata Pallottini (Adaptação) e William Shakespeare
79. As propostas do amor / Ricardo Orestes Forni
80. A canção do súcubo / Richelle Mead
81. Psicose / Robert Bloch
82. A grande arte de ser feliz / Rubem Alves
83. Ela e outras mulheres / Rubem Fonseca
84. Oncologia / Shirley E. Otto
85. Quem mexeu no meu queijo? / Spencer Johnson
86. A menina que brincava com fogo / Stieg Larsson
87. Sto. Tomás de Aquino / Sto. Tomás de Aquino

88. Robin Hood / Telma Guimarães Castro Andrade (Adaptação)
89. Os três mosqueteiros / Telma Guimarães Castro Andrade (Adaptação) e Alexandre Dumas
90. Sonho de uma noite de verão / Telma Guimarães Castro Andrade (Adaptação) e William Shakespeare
91. O dominador / Tess Gerritsen
92. Textos escolhidos / Theodor W. Adorno
93. Leviatã ou Matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil / Thomas Hobbes
94. A doçura do mundo / Thrity Umrigar
95. Steve Jobs: a biografia / Walter Isaacson

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.